

六場	第三班	一二〇〇分
馬力加	一三〇	二八
鳳凰	一三〇	二八
鄧羅	一三〇	二八
④逃後	一三〇	二八
⑤追打道	一三〇	二八
⑥金來	一三〇	二八
⑦兩倍	一三五	二五
舉奇	一〇五	一七
甘保頓	一〇五	一七
白禮樣	一〇五	一七
高亞	一〇五	一七
杜廉	一〇五	一七
四重彩	第六場	
場外存貨第一口	第二搭四場	
場外存貨第二口	第五搭七場	
位		
7 轉	8 更加	12 三
5 游	4 福利	6 威
12 新唐	10 功	1 輕
8 更够	9 龍	7 勇
5 先	2 求	3 豪
7 龍城	8 百	9 神
10 曉	7 福	8 丁財
10 黃	10 金	6 滿圖
8 世		

車軌則除外。	④福利實得	一三〇	廣約翰	米
大廈街之停車位亦暫	⑤游美	一三〇	白禮揀	吳
時禁止泊車，以便護參	⑥飛龍	二九〇	鄧少	卡
加公金壹佰萬行之車軌	⑦乘樹	二七	霍利安	卡
併成。	⑧長春樹	二六	雷東尼	蘇
至於巴士方面，在同	⑨嫩道雄風	二六	嘉 攝	張
日七時起，至下午	⑩少遊高昇	二六	勞本思	派
約二時止，九龍巴士公	⑪安路	二四	魏禮禮	朱
司之第三十二號巴士	⑫柏楓	二四	魏 納	沈
行路。第三十二號巴士				
路				
第三場				
第四班				
一九七五元				
十				
六				
四				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				
四				
三				
二				
一				
〇				
九				
八				
七				
六				
五				

④神槍手	二四	④神槍手	二四
④騰龍	二二	④騰龍	二二
④四路飛	二一	④四路飛	二一
④更厲害	二〇	④更厲害	二〇
④揚威耀武	一五	④揚威耀武	一五
④更快	一一	④更快	一一
④勇得	一〇	④勇得	一〇

第四班

④郭亦思	二四	④郭亦思	二四
④保福	二二	④保福	二二
④嘉遜	二一	④嘉遜	二一
④摩加利	二〇	④摩加利	二〇
④(連沙位)	一五	④(連沙位)	一五
④十到安	一一	④十到安	一一
④陳加利	一〇	④陳加利	一〇
④羅國洲	〇九	④羅國洲	〇九

第六五〇分月

④吳施	二四	④吳施	二四
④高良	二二	④高良	二二
④陳輝	二一	④陳輝	二一
④蘇七	二〇	④蘇七	二〇
④陳輝	一五	④陳輝	一五
④陳輝	一一	④陳輝	一一
④陳輝	一〇	④陳輝	一〇
④陳輝	〇九	④陳輝	〇九

一搭二場
八搭九場
二搭三場
七、八、九場
一場
六場
第二搭四場

每段二吋二格或四
每五日照起

上期收費：不折
此種廣告祇以普通廣
啟事及醫類除外

△△△
△△△

利源東街
中環

自備校車

招租
 旺用
 安東
 醫務所
 招租

售專
票郵國民

角北 · 角旺 · 咀



歸牛放

圍重出衝

獨力送球 鍾華暉

獨力送球

實 二 石 暖 堡 支

見地的臉色，漸
也，變早也微紅

足不要離開，等

經理

三號二十路
二七

七八
一〇〇

台中 三民路二段一二號
嘉應 鳳凰南路一七巷二三號
淡水 中山路三號
高雄 統一路二六號

板橋 自強新村九四之一號
斗六 太平街一〇二號
岡山 勵志路二三號
中國 中國路九十九號

香港家
FAMILY PLANNING

見地的臉色，漸
也，變早也微紅

足不要離開，等

經理

三號二十路
二七

七八
一〇〇

台中 三民路二段一二號
嘉應 鳳凰南路一七巷二三號
淡水 中山路三號
高雄 統一路二六號

板橋 自強新村九四之一號
斗六 太平街一〇二號
岡山 勵志路二三號
中國 中國路九十九號

香港家
FAMILY PLANNING

非洲角美俄暗鬥趨激烈

伊朗準備軍援厄軍 對抗蘇俄古巴勢力

【華盛頓十三日電】美國政府消息，在蘇俄與古巴的勢力，正以驚人的速度，向非洲之角推進。美國政府對此，正密切注意，並已採取必要之措施，以維護其在該地區之利益。

據此間外交界人士透露，蘇俄與古巴之勢力，正以驚人的速度，向非洲之角推進。美國政府對此，正密切注意，並已採取必要之措施，以維護其在該地區之利益。

越南要手段促高棉 談和

紀登奎把聲實無援力棉

【巴黎十三日電】據此間外交界人士透露，越南政府正以高棉為談判對象，促其停止在邊境之軍事行動。越南政府表示，高棉方面之軍事行動，已嚴重威脅到越南之安全，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

高棉方面則表示，越南政府之要求，純屬虛假，高棉方面並無任何軍事行動，並已多次表示願意與越南政府進行和平談判。

沙達指以西奈態度 嚴重打擊談判進展

范斯急忙飛中東斡旋

【華盛頓十三日電】美國國務卿范斯，今日飛往中東，以斡旋埃及與以色列之談判。范斯表示，埃及方面之態度，已嚴重打擊了談判之進展，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

范斯在飛往中東之前，曾與美國總統福特進行了會談，並向福特報告了談判之進展情況。

美國試圖遊說以埃 暫撤巴解先謀協議

暫撤巴解先謀協議

【華盛頓十三日電】美國政府今日表示，將試圖遊說以色列與埃及，暫緩執行巴解組織與埃及政府所簽署之先謀協議。美國政府認為，該協議之執行，將嚴重損害美國在中東之利益，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

美國政府表示，將採取必要之措施，以確保美國在中東之利益不受損害。

歐洲外匯市場 美元止跌回升

美元止跌回升

【倫敦十三日電】歐洲外匯市場今日出現美元止跌回升之現象。美元在經歷了連續數日之下跌後，今日開始回升，並已接近昨日之收盤價位。

分析人士認為，美元之回升，主要是由於市場上對美元之信心有所恢復，並已開始買入美元。

關稅貿易協定新約 共市手續生殺大權

共市手續生殺大權

【巴黎十三日電】歐洲經濟合作發展組織（OECD）今日表示，將與各國簽署一項關於關稅貿易協定之新約。該新約之簽署，將賦予各國在共同市場之生殺大權，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

OECD表示，該新約之簽署，將有助於促進各國之經濟發展，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

美參議員延福瑞 癌毒蔓延陷瀕留

癌毒蔓延陷瀕留

【華盛頓十三日電】美國參議員福瑞，因患癌症，今日被延至醫院治療。福瑞表示，他目前情況穩定，並已開始接受治療。

福瑞之延，主要是由於其癌症已蔓延至其他部位，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

澳洲酷熱破紀錄 攝氏四十四點七

攝氏四十四點七

【墨爾本十三日電】澳洲今日出現酷熱天氣，氣溫達到攝氏四十四點七度，創下了該國之最高紀錄。由於天氣酷熱，已造成大量人員傷亡及財產損失。

氣象局表示，未來幾天之天氣仍將保持酷熱，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

炸政府樓一死五傷 俄離心分子判死刑

俄離心分子判死刑

【莫斯科十三日電】今日發生一起炸彈襲擊事件，造成政府大樓內一人死亡，五人受傷。襲擊者已被判處死刑，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

警方表示，該起襲擊事件，主要是由於一名離心分子所為，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

人助死囑遺定立 膜角捐人夫爾吉邱

膜角捐人夫爾吉邱

【倫敦十三日電】一名英國男子，今日立下遺囑，指定其家人在其自然死亡後，將其眼角膜捐出，以幫助有需要之人。該名男子表示，他希望自己之眼角膜，能為有需要之人提供幫助。

該名男子之家人表示，他們將遵照其遺囑執行，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

內眼者病兩入植已

內眼者病兩入植已

【倫敦十三日電】兩名患有內障之患者，今日在醫院接受了眼角膜移植手術，手術過程順利，患者目前情況穩定。手術之成功，將有助於患者恢復視力，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

醫院表示，該項手術之成功，主要是由於手術技術之進步，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

深員獲省省 深員獲省省

深員獲省省

【華盛頓十三日電】美國政府今日表示，已獲悉一名深員之身份，並已採取必要之措施，以確保其安全。深員之獲悉，主要是由於其身份之暴露，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

政府表示，將採取必要之措施，以確保深員之安全，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

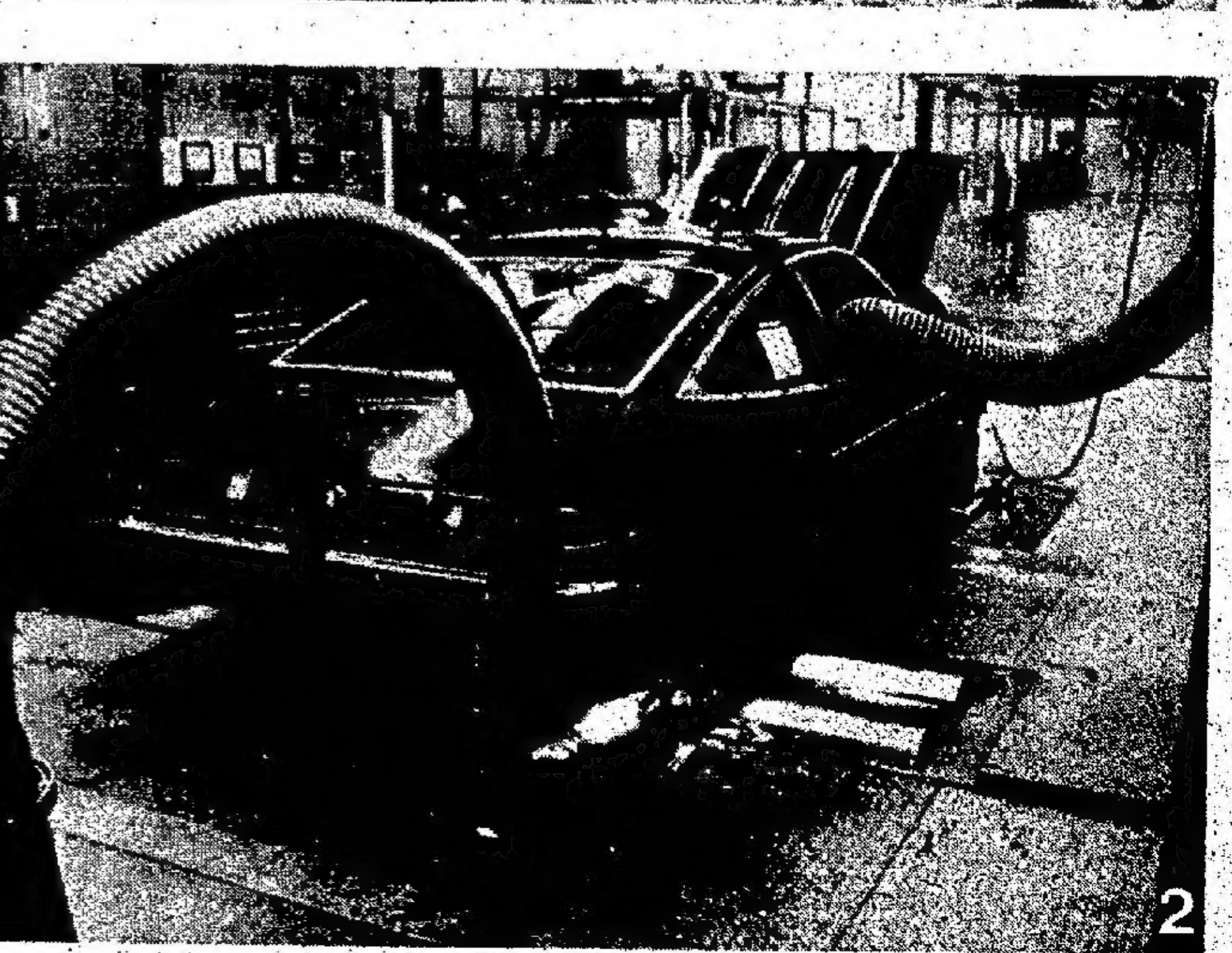
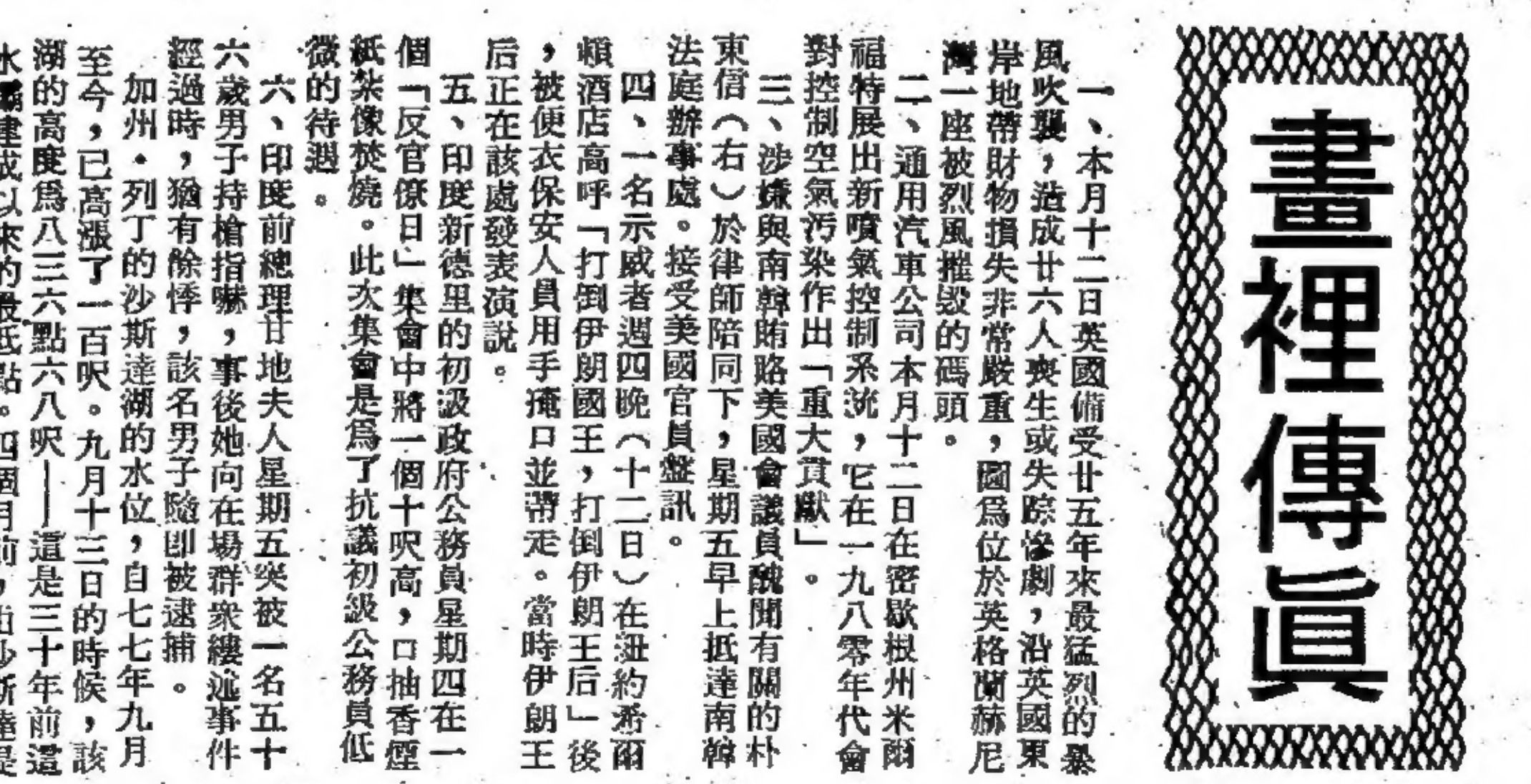
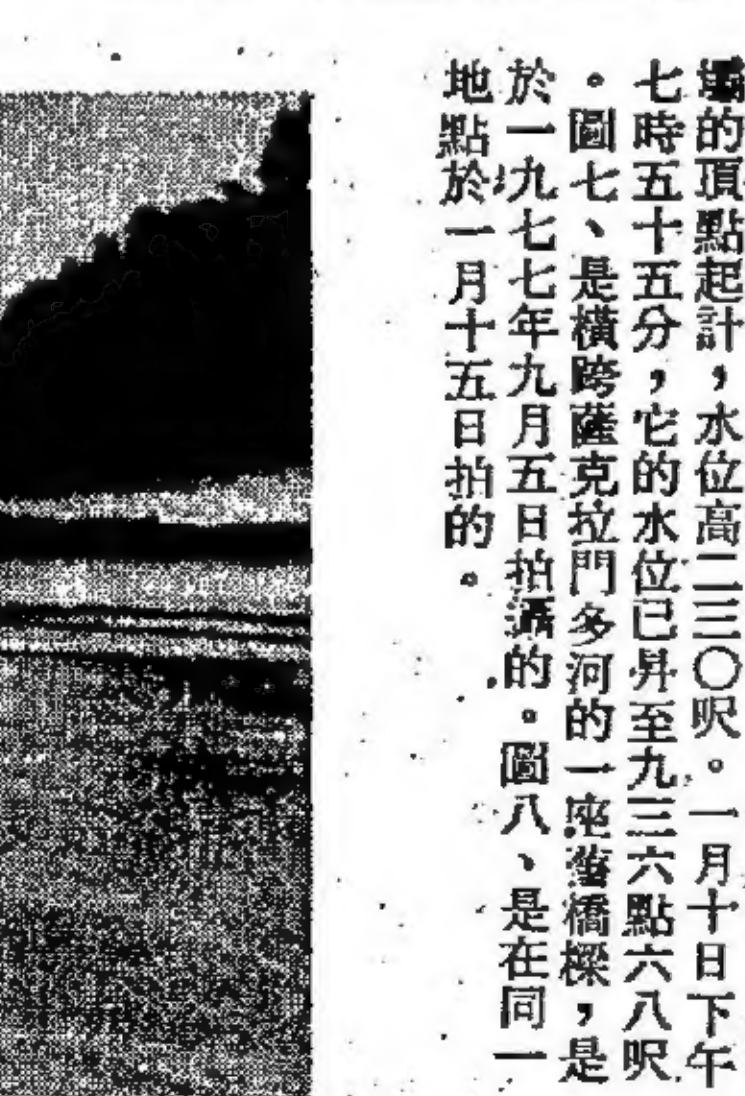
畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫裡傳真

畫裡傳真

【華盛頓十三日電】今日在華盛頓舉行了一場畫展，展出了多幅關於美國歷史之畫作。畫展之舉行，旨在向公眾展示美國之歷史，並已造成大量人員傷亡及財產損失。

畫展之成功，主要是由於畫作之精美，並已造成大量人員傷亡及財產損失。



工商時報

本報地址：台北市中正路一六六號
電話：二二二二、二二二三、二二二四、二二二五、二二二六、二二二七、二二二八、二二二九、二三三〇、二三三一、二三三二、二三三三、二三三四、二三三五、二三三六、二三三七、二三三八、二三三九、二三四〇、二三四一、二三四二、二三四三、二三四四、二三四五、二三四六、二三四七、二三四八、二三四九、二三五〇、二三五一、二三五二、二三五三、二三五四、二三五五、二三五六、二三五七、二三五八、二三五九、二三六〇、二三六一、二三六二、二三六三、二三六四、二三六五、二三六六、二三六七、二三六八、二三六九、二三七〇、二三七一、二三七二、二三七三、二三七四、二三七五、二三七六、二三七七、二三七八、二三七九、二三八〇、二三八一、二三八二、二三八三、二三八四、二三八五、二三八六、二三八七、二三八八、二三八九、二三九〇、二三九一、二三九二、二三九三、二三九四、二三九五、二三九六、二三九七、二三九八、二三九九、三四〇〇、三四〇一、三四〇二、三四〇三、三四〇四、三四〇五、三四〇六、三四〇七、三四〇八、三四〇九、三四一〇、三四一一、三四一二、三四一三、三四一四、三四一五、三四一六、三四一七、三四一八、三四一九、三四二〇、三四二一、三四二二、三四二三、三四二四、三四二五、三四二六、三四二七、三四二八、三四二九、三四三〇、三四三一、三四三二、三四三三、三四三四、三四三五、三四三六、三四三七、三四三八、三四三九、三四四〇、三四四一、三四四二、三四四三、三四四四、三四四五、三四四六、三四四七、三四四八、三四四九、三四五〇、三四五一、三四五二、三四五三、三四五四、三四五五、三四五六、三四五七、三四五八、三四五九、三四六〇、三四六一、三四六二、三四六三、三四六四、三四六五、三四六六、三四六七、三四六八、三四六九、三四七〇、三四七一、三四七二、三四七三、三四七四、三四七五、三四七六、三四七七、三四七八、三四七九、三四八〇、三四八一、三四八二、三四八三、三四八四、三四八五、三四八六、三四八七、三四八八、三四八九、三四九〇、三四九一、三四九二、三四九三、三四九四、三四九五、三四九六、三四九七、三四九八、三四九九、三五〇〇、三五〇一、三五〇二、三五〇三、三五〇四、三五〇五、三五〇六、三五〇七、三五〇八、三五〇九、三五一〇、三五一一、三五一二、三五一三、三五一四、三五一五、三五一六、三五一七、三五一八、三五一九、三五二〇、三五二一、三五二二、三五二三、三五二四、三五二五、三五二六、三五二七、三五二八、三五二九、三五三〇、三五三一、三五三二、三五三三、三五三四、三五三五、三五三六、三五三七、三五三八、三五三九、三五四〇、三五四一、三五四二、三五四三、三五四四、三五四五、三五四六、三五四七、三五四八、三五四九、三五五〇、三五五一、三五五二、三五五三、三五五四、三五五五、三五五六、三五五七、三五五八、三五五九、三五六〇、三五六一、三五六二、三五六三、三五六四、三五六五、三五六六、三五六七、三五六八、三五六九、三五七〇、三五七一、三五七二、三五七三、三五七四、三五七五、三五七六、三五七七、三五七八、三五七九、三五八〇、三五八一、三五八二、三五八三、三五八四、三五八五、三五八六、三五八七、三五八八、三五八九、三五九〇、三五九一、三五九二、三五九三、三五九四、三五九五、三五九六、三五九七、三五九八、三五九九、三六〇〇、三六〇一、三六〇二、三六〇三、三六〇四、三六〇五、三六〇六、三六〇七、三六〇八、三六〇九、三六一〇、三六一一、三六一二、三六一三、三六一四、三六一五、三六一六、三六一七、三六一八、三六一九、三六二〇、三六二一、三六二二、三六二三、三六二四、三六二五、三六二六、三六二七、三六二八、三六二九、三六三〇、三六三一、三六三二、三六三三、三六三四、三六三五、三六三六、三六三七、三六三八、三六三九、三六四〇、三六四一、三六四二、三六四三、三六四四、三六四五、三六四六、三六四七、三六四八、三六四九、三六五〇、三六五一、三六五二、三六五三、三六五四、三六五五、三六五六、三六五七、三六五八、三六五九、三六六〇、三六六一、三六六二、三六六三、三六六四、三六六五、三六六六、三六六七、三六六八、三六六九、三六七〇、三六七一、三六七二、三六七三、三六七四、三六七五、三六七六、三六七七、三六七八、三六七九、三六八〇、三六八一、三六八二、三六八三、三六八四、三六八五、三六八六、三六八七、三六八八、三六八九、三六九〇、三六九一、三六九二、三六九三、三六九四、三六九五、三六九六、三六九七、三六九八、三六九九、三七〇〇、三七〇一、三七〇二、三七〇三、三七〇四、三七〇五、三七〇六、三七〇七、三七〇八、三七〇九、三七一〇、三七一三、三七一四、三七一五、三七一六、三七一七、三七一八、三七一九、三七八〇、三七八一、三七八二、三七八三、三七八四、三七八五、三七八六、三七八七、三七八八、三七八九、三九〇〇、三九〇一、三九〇二、三九〇三、三九〇四、三九〇五、三九〇六、三九〇七、三九〇八、三九〇九、三九一〇、三九一一、三九一二、三九一三、三九一四、三九一五、三九一六、三九一七、三九一八、三九一九、三九二〇、三九二一、三九二二、三九二三、三九二四、三九二五、三九二六、三九二七、三九二八、三九二九、三九三〇、三九三一、三九三二、三九三三、三九三四、三九三五、三九三六、三九三七、三九三八、三九三九、三九四〇、三九四一、三九四二、三九四三、三九四四、三九四五、三九四六、三九四七、三九四八、三九四九、三九五〇、三九五二、三九五三、三九五四、三九五五、三九五六、三九五七、三九五八、三九五九、三九六〇、三九六一、三九六二、三九六三、三九六四、三九六五、三九六六、三九六七、三九六八、三九六九、三九七〇、三九七一、三九七二、三九七三、三九七四、三九七五、三九七六、三九七七、三九七八、三九七九、三九八〇、三九八一、三九八二、三九八三、三九八四、三九八五、三九八六、三九八七、三九八八、三九八九、三九九〇、三九九一、三九九二、三九九三、三九九四、三九九五、三九九六、三九九七、三九九八、三九九九、四〇〇〇、四〇〇一、四〇〇二、四〇〇三、四〇〇四、四〇〇五、四〇〇六、四〇〇七、四〇〇八、四〇〇九、四〇一〇、四〇一一、四〇一二、四〇一三、四〇一四、四〇一五、四〇一六、四〇一七、四〇一八、四〇一九、四〇二〇、四〇二一、四〇二二、四〇二三、四〇二四、四〇二五、四〇二六、四〇二七、四〇二八、四〇二九、四〇三〇、四〇三一、四〇三二、四〇三三、四〇三四、四〇三五、四〇三六、四〇三七、四〇三八、四〇三九、四〇四〇、四〇四一、四〇四二、四〇四三、四〇四四、四〇四五、四〇四六、四〇四七、四〇四八、四〇四九、四〇五〇、四〇五一、四〇五二、四〇五三、四〇五四、四〇五五、四〇五六、四〇五七、四〇五八、四〇五九、四〇六〇、四〇六一、四〇六二、四〇六三、四〇六四、四〇六五、四〇六六、四〇六七、四〇六八、四〇六九、四〇七〇、四〇七一、四〇七二、四〇七三、四〇七四、四〇七五、四〇七六、四〇七七、四〇七八、四〇七九、四〇八〇、四〇八一、四〇八二、四〇八三、四〇八四、四〇八五、四〇八六、四〇八七、四〇八八、四〇八九、四〇九〇、四〇九一、四〇九二、四〇九三、四〇九四、四〇九五、四〇九六、四〇九七、四〇九八、四〇九九、四一〇〇、四一〇一、四一〇二、四一〇三、四一〇四、四一〇五、四一〇六、四一〇七、四一〇八、四一〇九、四一一〇、四一一一、四一一二、四一一三、四一一四、四一一五、四一一六、四一一七、四一一八、四一九九、四二〇〇、四二〇一、四二〇二、四二〇三、四二〇四、四二〇五、四二〇六、四二〇七、四二〇八、四二〇九、四二一〇、四二一一、四二一二、四二一三、四二一四、四二一五、四二一六、四二一七、四二一八、四二一九、四二二〇、四二二一、四二二二、四二二三、四二二四、四二二五、四二二六、四二二七、四二二八、四二二九、四二三〇、四二三一、四二三二、四二三三、四二三四、四二三五、四二三六、四二三七、四二三八、四二三九、四二四〇、四二四一、四二四二、四二四三、四二四四、四二四五、四二四六、四二四七、四二四八、四二四九、四二五〇、四二五一、四二五二、四二五三、四二五四、四二五五、四二五六、四二五七、四二五八、四二五九、四二六〇、四二六一、四二六二、四二六三、四二六四、四二六五、四二六六、四二六七、四二六八、四二六九、四二七〇、四二七一、四二七二、四二七三、四二七四、四二七五、四二七六、四二七七、四二七八、四二七九、四二八〇、四二八一、四二八二、四二八三、四二八四、四二八五、四二八六、四二八七、四二八八、四二八九、四二九〇、四二九一、四二九二、四二九三、四二九四、四二九五、四二九六、四二九七、四二九八、四二九九、四三〇〇、四三〇一、四三〇二、四三〇三、四三〇四、四三〇五、四三〇六、四三〇七、四三〇八、四三〇九、四三一〇、四三一三、四三一四、四三一五、四三一六、四三一七、四三一八、四三一九、四四〇〇、四四〇一、四四〇二、四四〇三、四四〇四、四四〇五、四四